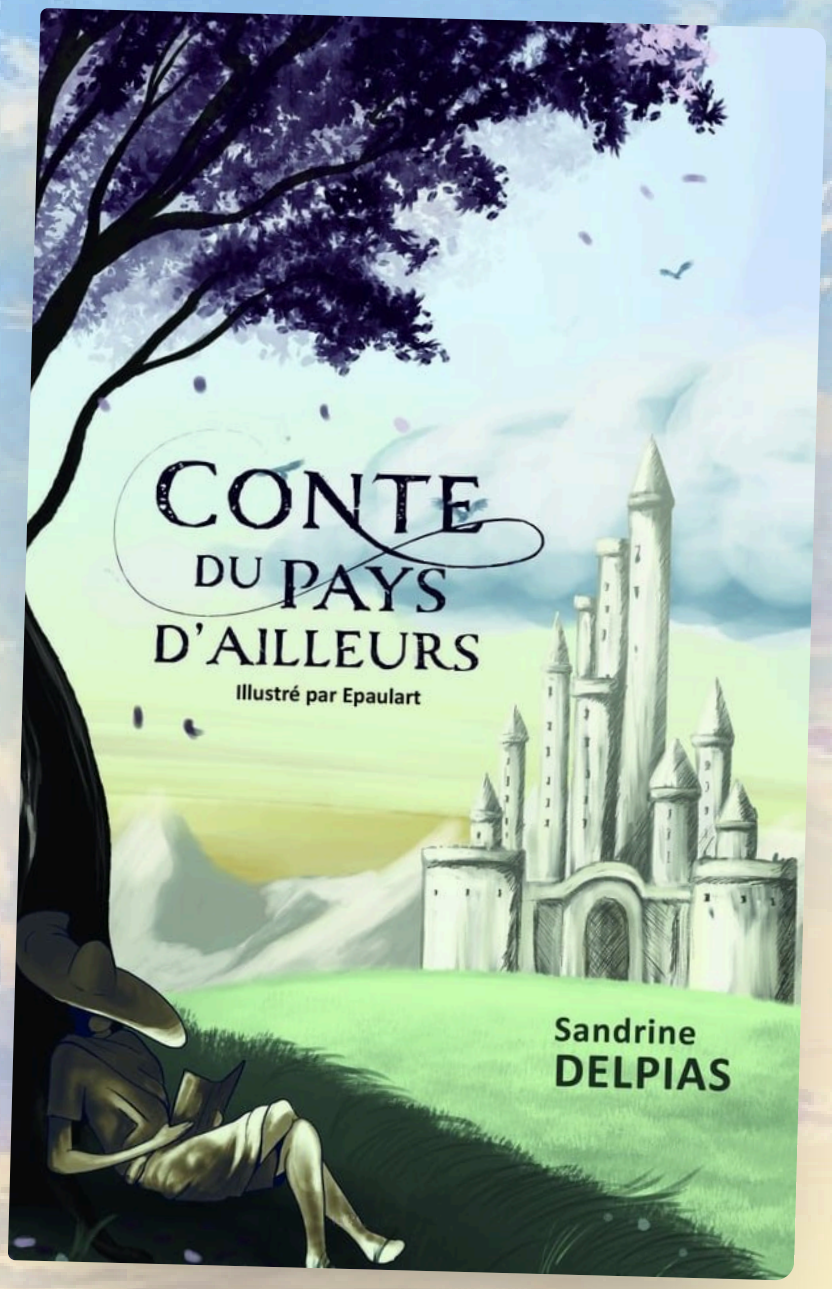


DOSSIER DE PRESSE

Conte du *Pays d'ailleurs*

Sandrine Delpias

Illustrations et couverture : Épaulart · Deuxième édition, août 2026

2 · PRÉSENTATION COURTE

L'essentiel

Un roi qui ne veut ni lire, ni écrire, ni compter. Un royaume merveilleux menacé de disparaître. Un livre aux pages encore blanches. Avec Conte du Pays d'ailleurs, Sandrine Delpias invite les enfants à redécouvrir le plaisir de lire et la richesse des mots.

3 · PRÉSENTATION LONGUE

Le livre

Par-delà les Montagnes Dorées, au soleil couchant, s'étend le merveilleux Pays d'ailleurs. On y entre, raconte le conte, en s'allongeant dans les herbes folles de la colline aux mille fleurs et en se perdant dans la rêverie au gré des nuages.

Son roi, Sylvain, a vingt ans. Orphelin très jeune, il a grandi dans l'oisiveté, sans que personne lui apprenne la valeur du travail ni la récompense de l'effort. Il passe ses journées sur des coussins moelleux et refuse de lire, d'écrire et de compter : son écrivain, Scribolus Minusculus, et son lecteur privé, Lectorius Crispus, s'en chargent à sa place et gèrent les affaires du royaume… à leur manière.

Le Grand Sage, ermite de la forêt des Sapins, constate que les sujets du royaume s'appauvrissent et que plus personne ne sait lire, écrire ni compter. Si rien ne change, les contes merveilleux, les épopées et la mémoire du pays disparaîtront. Le roi refuse de l'écouter. Le Grand Sage se rend alors chez Dame Livrissande, gardienne de la Mémoire, qui lui révèle l'existence d'un livre réservé aux exploits du roi, caché dans le creux d'un chêne d'argent et dont les pages sont encore vierges. Pour s'en emparer, il faudra une plume de l'oiseau de saphir.

Une terrible épreuve attend le roi Sylvain, et l'entraînera dans une aventure rocambolesque. En sortira-t-il vainqueur ?

> Tout au long du récit, les mots rares sont en italique et expliqués en bas de page : environ 200 mots pour enrichir le vocabulaire du jeune lecteur.

4 · L'UNIVERS

Le Pays d'ailleurs

Une géographie de conte, faite de lieux aux noms évocateurs : les Montagnes Dorées, la colline aux mille fleurs, la forêt des Sapins, la chênaie et sa demeure de verre « qui avait l'éclat des étoiles », la rivière de cristal, le chêne d'argent.

Le livre aux pages vierges et la plume de l'oiseau de saphir, « qui écrira le destin du roi », sont au cœur du récit.

Le passé du royaume affleure aussi : le dragon Ovordone venu du Pays des volcans, la bataille de la plaine des Célènes, le roi Guillaume, père de Sylvain.

Dans la bibliothèque de Dame Livrissande, chaque roi a son livre. Seuls les valeureux et les courageux voient leur destinée en remplir les pages.

5 · LES PERSONNAGES PRINCIPAUX



Le roi Sylvain

Jeune roi paresseux, entouré de Scribolus Minusculus, son écrivain, et de Lectorius Crispus, son lecteur privé.



Le Grand Sage

Ermite de la forêt des Sapins, il alerte le roi sur le péril qui menace le royaume.



Dame Livrissande

Gardienne de la Mémoire, elle veille sur les livres des rois dans sa demeure de verre.

Illustrations © Épaulart

6 · LES THÈMES MAJEURS

Ce que raconte le conte

La lecture · L'écriture · Les mots · L'apprentissage · La sagesse et l'écoute des conseils · Le courage · La responsabilité · Les conséquences de ses choix · La seconde chance · Le voyage · L'imaginaire · La mémoire

7 · L'ORIGINALITÉ DU PROJET

Un conte dont l'enjeu est la lecture elle-même

Ici, ce n'est pas un trésor ni une princesse qu'il faut sauver, mais la mémoire d'un pays : ses contes, ses épopées, ses histoires. Si le roi ne lit pas, n'écrit pas et ne compte pas, son livre restera blanc et le Pays d'ailleurs « s'évanouira dans le passé telle une vapeur ».

Le livre intègre un lexique au fil des pages : les mots rares sont expliqués en bas de page, sans interrompre le récit. Le conte a par ailleurs déjà été associé à un projet musical avec l'École de musique et de danse de Sarre-Union.

8 · LES MOTS, LA LECTURE ET L'IMAGINAIRE

> *« Tu sais, les mots, c'est comme les formes d'un dessin ou les couleurs d'un tableau, c'est ce qui fait la beauté d'un texte ou d'une histoire. »*
>
> SANDRINE DELPIAS, MOT DE L'AUTEUR AU JEUNE LECTEUR

> *« Ils chantent, virevoltent, sautent, gambadent, dansent dans une folle farandole ; ils font vivre ou mourir, rire ou pleurer ; ils vous rendent heureux ou malheureux. Ils sont éternels. »*
>
> DAME LIVRISSANDE, À PROPOS DES MOTS

9 · LA DIMENSION PÉDAGOGIQUE POTENTIELLE

Un support possible en classe et en médiathèque

Le livre peut être proposé comme ressource pouvant être exploitée dans un cadre pédagogique. Un kit à destination des enseignants est en préparation ; il distinguera ce qui relève des programmes, ce qui relève d'une proposition de l'auteure et ce qui constitue une activité complémentaire.

Pistes de rattachement (à valider par les enseignants)

- Programme de français du cycle 3 (arrêté du 10 avril 2025, BO n° 16 du 17 avril 2025), entrées de CM1-CM2 « Se confronter au merveilleux, à l'étrange », « Découvrir des héroïnes, des héros », « Comprendre et interroger la morale ».
- Lecture à voix haute, compréhension, enrichissement du vocabulaire, écriture.
- Socle commun : les langages pour penser et communiquer ; la formation de la personne et du citoyen.

Animations proposées

- Rencontre avec l'auteure et échanges avec les enfants
- Lecture d'extraits suivie d'un échange
- Atelier « J'invente mon propre conte »
- Atelier vocabulaire autour des mots du conte
- Du texte à l'image : écriture et illustration
- Lecture musicale ; séance de dédicace

> Ce livre n'a fait l'objet d'aucune validation institutionnelle. Les correspondances avec les programmes sont des propositions.

10 · L'AUTEURE



Sandrine Delpias

Sandrine Delpias est mariée et maman d'un garçon à qui elle a donné le goût de lire. Relectrice-correctrice, elle « bouillonne, mijote dans les mots. À force… eh bien, elle a fini par faire sa propre recette ».

Conte du Pays d'ailleurs est né des encouragements de proches qui lui répétaient « il faut que tu écrives ». Le livre est dédié à son fils, à sa mère et aux histoires qu'elle lui racontait, et à son père. Son aventure avec l'écriture, écrit-elle, « est loin d'être terminée ».

11 · L'ILLUSTRATEUR

Épaulart

Les illustrations et la couverture sont signées Épaulart (Matthias). « Un conte sans illustrations, je n'y pensais pas », écrit Sandrine Delpias, qui salue un illustrateur « à l'écoute, patient » avec qui elle a été « sur la même longueur d'ondes ».

> Biographie détaillée de l'illustrateur à compléter avec son accord.

12 · INFORMATIONS BIBLIOGRAPHIQUES

Fiche du livre

Titre	Conte du Pays d'ailleurs
Auteure	Sandrine Delpias
Illustrations	Épaulart
Genre	Conte illustré
Édition	Deuxième édition, août 2026 (première édition : janvier 2025)
Publication	Amazon (KDP)
ISBN	979-8-1802-3583-1
Format	À compléter
Prix	À compléter

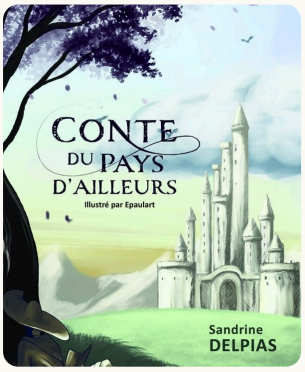
13 · OÙ ACHETER LE LIVRE

Sur Amazon : [lien à ajouter]. Commandes pour les établissements et collectivités : sur demande auprès de l'auteure.

14 · CONTACTS PRESSE ET PROFESSIONNELS

Sandrine Delpias · [e-mail] · [téléphone] · [adresse du site]

15 · VISUELS



Couverture


Le roi et ses serviteurs


Le Grand Sage


Dame Livrissande

> Versions haute définition sur demande. Reproduction autorisée uniquement pour illustrer un article consacré au livre, avec la mention « Illustration © Épaulart », sous réserve de l'accord de l'auteure et de l'illustrateur.